Residencia de Estudiantes

CASA DE AMÉRICA

NOTA DE PRENSA

Encuentro Internacional de Poesía.Dedicado a Rafael Alberti y Pablo Neruda

Organizado por la Casa de América y la Residencia de Estudiantes

Martes 14 de octubre de 2003 a las 19.00h en la Casa de América/Salón
Jueves 16 de octubre de 2003 a las 19.00h en la Residencia de Estudiantes/ Pabellón Central

Los días **14 y 16 de octubre**, organizado por la **Casa de América** y la **Residencia de Estudiantes**, tendrá lugar un **Encuentro Internacional de Poesía dedicado a Rafael Alberti y Pablo Neruda,** en la conmemoración de sus **centenarios**, en el que intervendrán poetas de distintas generaciones y países, desde el Premio Nobel irlandés Seamus Heaney hasta poetas españoles de promociones recientes como Esperanza López Parada o Carlos Marzal, pasando por algunos de los grandes poetas latinoamericanos actuales como el chileno Gonzalo Rojas o el argentino Juan Gelman.

Rafael Alberti y Pablo Neruda, que se conocieron en 1934 y llegaron a ser grandes amigos, hicieron de la poesía una manera de estar en el mundo y un mecanismo para indagar en él. Este encuentro es una manera de celebrar la vitalidad y la diversidad de la poesía contemporánea recordando la obra y el ejemplo de ambos.

El día **14**, **martes, a las siete de la tarde**, leerán sus poemas en la **Casa de América Luis García Montero**, **Adolfo García Ortega**, **Esperanza López Parada** y **Ana Rossetti**. A las **ocho y media** lo harán **Antonio Gamoneda**, **Juan Gelman** y **Gonzalo Rojas.** Moderará las sesiones **Martín Rodríguez-Gaona.**

El día **16**, **jueves, a las siete de la tarde,** en la **Residencia de Estudiantes**, tendrá lugar la lectura de **Bernardo Atxaga**, **Olvido García Valdés**, **Darío Jaramillo**, **Carlos Marzal** y **Luis Antonio de Villena**. A las **ocho y media** leerán sus poemas **Francisco Brines** y **Seamus Heaney.** Las sesiones serán moderadas por **Luis Muñoz.**

***LA RUEDA DE PRENSA TENDRÁ LUGAR EL LUNES 13 DE OCTUBRE A LAS 13:00hs.**

Residencia de Estudiantes
Tel. 91 563 64 11
www.residencia.csic.es
C/ Pinar, 23 28006 Madrid

Gabinete de Prensa
Casa de América tlf: 91 595 48 11
correoprensa@casamerica.es
www.casamerica.es

Residencia de Estudiantes

CASA DE AMÉRICA

NOTA DE PRENSA

EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

BERNARDO ATXAGA, pseudónimo de Joseba Irazu Garmendia (Asteasu, Gipuzkoa, 1951). Licenciado en Ciencias Económicas. Ha publicado los libros de poemas Etiopía (1978 y 1983), *Henry Bengoa, Inventarium* (1988), en euskera, la recopilación Poemas & Híbridos (1990 y 1997), que incluye los dos libros anteriores, traducidos al castellano, y Nueva Etiopía, con ilustraciones del pintor vasco José Luis Zumeta. Su novela *Obabakoak* (1988) obtuvo el Premio Euskadi, el Nacional de la Crítica y el Prix Millepages.

FRANCISCO BRINES (Oliva, Valencia, 1932). Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras. Miembro de la Real Academia Española. Ha publicado los libros de poemas *Las brasas* (1960), *Materia narrativa inexacta* (1965), *Palabras a la oscuridad* (1966), *Aún no* (1971), *Insistencias en Luzbel* (1977), *El otoño de las rosas* (1986) y *La última costa* (1995). Su poesía está recogida en el volumen *Poesía completa* (1960-1997) (1997) y ha publicado una colección de ensayos titulada Escritos sobre poesía española contemporánea (1994). Ha recibido los premios Adonais (1959), Nacional de la Crítica (1967), Nacional de Literatura (1987), Fastenrath (1998) y Nacional de las Letras Españolas (1999).

ANTONIO GAMONEDA (Oviedo, 1931).Ha publicado *Sublevación inmóvil* (1960), *Descripción de la mentira* (1977, 1986 y 2003), *León de la mirada* (1979 y 1990), *Blues castellano* (1982 y 1999), *Lápidas* (1987), *Edad. Poesía 1947-1986* (1987), *Libro del frío* (1992, 2000 y 2003), *Mortal*, 1936 (1994), *El vigilante de la nieve* (1995), *Libro de los venenos* (1995 y 1997), *¿Tú?* (en colaboración con Antoni Tàpies, 1999) y *Arden las pérdidas* (2003). En 1988 obtuvo el Premio Nacional de Literatura.

LUIS GARCÍA MONTERO (Granada, 1958). Catedrático de Literatura Española. Entre sus libros de poemas destacan *El jardín extranjero* (1983), *Diario cómplice* (1987), *Las flores del frío* (1991), *Habitaciones separadas* (1994), *Completamente viernes* (1998) y *La intimidad de la serpiente* (2003). Entre sus ensayos *Poesía, cuartel de invierno* (1988 y 2002), *El realismo singular* (1993), *Confesiones poéticas* (1993), *El sexto día* (2000) y *Gigante y extraño. Las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer* (2001). Ha obtenido los premios Adonais (1982), Fundación Loewe (1994) y Nacional de Literatura (1994).

ADOLFO GARCÍA ORTEGA (Valladolid, 1958). Además de poeta es editor y novelista. Ha publicado los libros de poemas *Esta labor digital* (1983), *La mirada que dura* (1986), *Oscuras razones* (1988), *Los hoteles* (1993), *La ceniza del paraíso y otros poemas* (1997) y *Travesía* (2000).

OLVIDO GARCÍA VALDÉS (Santianes de Pravia, Asturias, 1950). Licenciada en Filología Románica y en Filosofía. Codirectora de la revista Los Infolios. Ha publicado los libros de poemas *El tercer jardín* (1986), *Exposición* (1990), *Ella, los pájaros* (1994), *Caza nocturna* (1997) y *Del ojo al hueso* (2001). Ha recibido los premios Ícaro (1990) y Leonor (1994).

JUAN GELMAN (Buenos Aires, Argentina, 1930). Entre sus libros de poemas destacan *Velorio del solo* (1961), *Los poemas de Sidney West* (1969), *Cólera buey* (1971), *Hechos y relaciones* (1980),

NOTA DE PRENSA

Citas y comentarios (1982), *Com/posiciones* (1986), *Carta a mi madre* (1989), *Salarios del impío* (1993), *Dibaxo* (1994) y *Valer la pena* (2001). Ha recibido los premios Nacional de Poesía de Argentina (1997), Juan Rulfo (2000) y LericiPEA (2003).

SEAMUS HEANEY (Irlanda del Norte, 1939). Miembro de la Real Academia irlandesa y poeta en residencia en la Universidad de Harvard (cátedra Ralph Waldo Emerson), donde fue profesor, al igual que en Oxford. Ha publicado *Muerte de un naturalista* (1966), *Puerta a la oscuridad* (1969), *Norte* (1975), *Sweeney extraviado* (1982), *Station Island* (1984), *El gobierno de la lengua* (1988), *Viendo cosas* (1991), *La reparación de la poesía* (1995), *El nivel del Espíritu* (1996), *Campo abierto: poemas 1966-1996* (1998) y la traducción del poema épico *Beowulf* (1999). Recientemente ha publicado un nuevo libro de poemas, *Luz eléctrica* (2001) y *Caza tesoros: prosa escogida (1971-2001)* (2002). Ha obtenido los premios Somerset Maugham (1967), Cholmondeley (1968), Bennet (1982), Whitbread (1987), Nobel de Literatura (1995) y Whitbread al libro del año (1997 y 2000).

DARÍO JARAMILLO (Santa Rosa de Osos, Antioquia, Colombia, 1947). Abogado y economista. Miembro de la Academia Colombiana de la Lengua y director del Boletín Cultural y Bibliográfico. Es autor de los libros de poemas *Historias* (1974), *Tratado de Retórica* (1978), *Poemas de Amor* (1986), *Del ojo a la lengua* (1995) y *Cantar por cantar* (2001). Ha publicado también las antologías *Sentimentario*, antología de la poesía amorosa colombiana (1986) y *Poemáquinas* (1992). En 1977 obtuvo en Colombia el Premio Nacional de Poesía.

ESPERANZA LÓPEZ PARADA (Madrid,1962). Doctora en literatura hispanoamericana. Ha publicado los libros de poemas *Como fruto de fronteras* (1984), *Género de medallas* (1985), *La cinta roja* (1987), *Los tres días* (1994) y *El encargo* (2001). Es autora del ensayo *Una mirada al sesgo*. Literatura Hispanoamericana desde los márgenes (1999).

CARLOS MARZAL (Valencia, 1961). Licenciado en Filología Hispánica. Ha sido codirector de la revista de literatura y toros Quites. Ha publicado los libros de poemas *El último de la fiesta* (1987), *La vida de frontera* (1991), *Los países nocturnos* (1996) y *Metales pesados* (2002). En 2002 obtuvo los premios Nacional de la Crítica y Nacional de Literatura.

GONZALO ROJAS (Lebu, Chile, 1917). Licenciado en Derecho y Literatura. Ha sido diplomático en China y Cuba. Ha publicado los libros de poemas *La miseria del hombre* (1948), *Contra la muerte* (1964), *Oscuro* (1977), *Transtierro* (1979), *Del relámpago* (1981), *50 poemas* (1982), *El alumbrado* (1986), *Materia de testamento* (1988), *Desocupado lector* (1990) y *Río turbio* (1996). Ha obtenido los premios Sociedad de Escritores de Chile (1946), Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1992), Nacional de Literatura de Chile (1992), Octavio Paz (1997) y José Hernández (1998).

ANA ROSSETTI (San Fernando, Cádiz, 1950). Ha publicado los libros de poemas *Los devaneos de Erato* (1980), *Devocionario* (1985), *Dióscuros* (1982), *Indicios vehementes* (1985), *Apuntes de ciudades* (1990), *Virgo potens* (1994), *Punto umbrío* (1995) y *La nota de blues* (1996). Ha obtenido los premios de poesía Gules (1980) y Rey Juan Carlos (1985).

LUIS ANTONIO DE VILLENA (Madrid, 1951). Licenciado en Filología Clásica y Románica. Ha publicado los libros de poemas *Sublime Solarium* (1971), *Syrtes* (1972), *El viaje a Bizancio* (1976),

NOTA DE PRENSA

Hymnica (1979), *Huir del invierno* (1981), *La muerte únicamente* (1984), *Como a lugar extraño* (1990), *Marginados* (1993), *Asuntos de delirio* (1996), *Celebración del libertino* (1998) y *Las herejías privadas* (2001). Es autor de las antologías *Postnovísimos* (1986), *Fin de siglo* (1993), *10 menos 30* (1997), *Amores iguales* (2002) y *La lógica de Orfeo* (2003). Ha obtenido los premios Nacional de la Crítica (1981) y Ciudad de Melilla (1997).